



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

TROTZDEM LACHEN? LITERARISCHE KOMIK UND DER ERNST DES LEBENS, 16. JH. BIS GEGENWART

Ringvorlesung der Neueren deutschen Literaturwissenschaft im Sommersemester 2024
Neue Universität, HS 08, 16 bis 18 Uhr

Programm

25.4. Dr. Sylvia Brockstieger: Bitterer Ernst. Satire und (konfessionelle) Polemik im 16. Jahrhundert

2.5. Sofia Derer: Alamode-Satire im 17. Jahrhundert

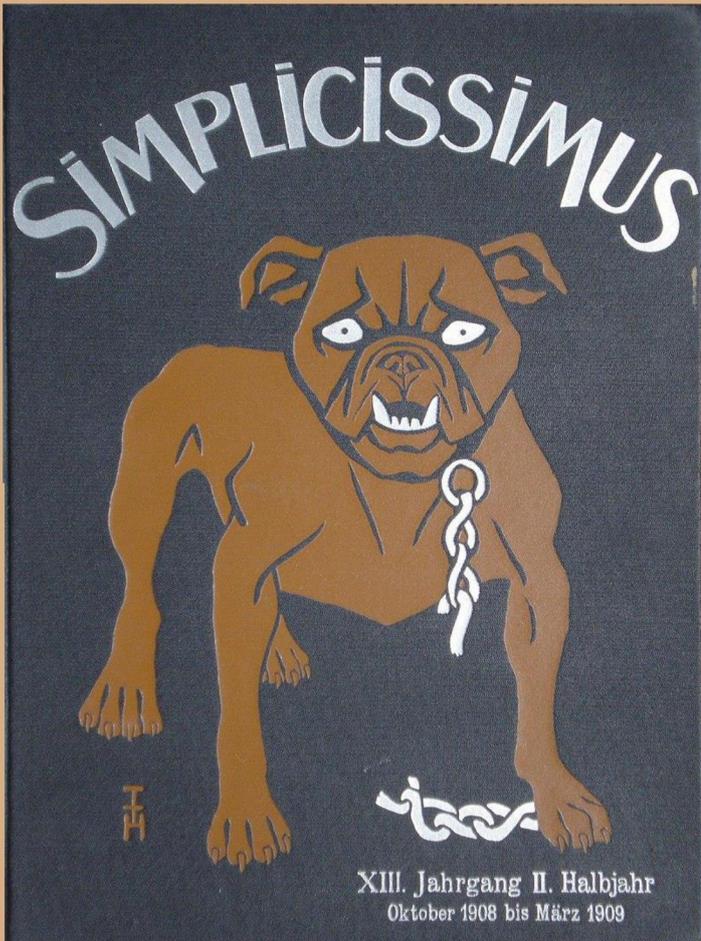
16.5. PD Dr. Bernhard Walcher: Aufklärerische Vernunft, religiöse Ekstase und komische Wortgefechte in Luise Adelgunde Gottscheds Typenkomödie *Die Pietisterei im Fischbeinrocke* (1736)

23.5. Prof. Dr. Marcel Krings: „Wer es merkte und verstand, lächelte befremdet“. Religion und Humor bei Franz Kafka.

6.6. Dr. Katharina Worms: Weiblicher Witz. Johanne Charlotte Unzers *Versuch in Scherzgedichten* (ca. 1753)



HAB Wolfenbüttel, M.: Lo 2309, urn:nbn:de:gbv:23-druckel/o-23095



Wiki Commons, File:Umschlag Simpl..JPG

13.6. Carl Junginger: Erich Mühsams *Psychologie der Erbtante. Eine Tanthologie aus 25 Einzeldarstellungen als Beitrag zur Lösung der Unsterblichkeits-Frage* (1905)

20.6. Prof. Dr. Dirk Werle: Witz und Witze um 1800 (Kant, Jean Paul u.a.)

27.6. Björn Thesing: Zur Lachsucht Adrian Leverkühns in Thomas Manns *Doktor Faustus* (1947)

4.7. Jens Krumeich: Lachen „[ü]ber die literarischen Anpäßlinge“. Zur Darstellung von Opportunismus in satirischen Texten der NS-Zeit

11.7. Sandra Schell: „Waffe gegen den Nazismus gedacht“. Fritz von Unruhs groteske Exilsatire *Der nie verlor* (1947/48)

18.7. Prof. Dr. Barbara Beßlich: Friedrich Dürrenmatts „ungeschichtliche historische Komödie“ *Romulus der Große*

25.7. Prof. Dr. Burckhard Dücker: Funktionen von Humor in Erzähltexten des Sarmatien-Projekts von Johannes Bobrowski