

Lehrveranstaltungen
PD Dr. Bernhard Walcher

Lehrveranstaltungen

(Am Germanistischen Seminar der Universität Heidelberg seit WS 2008/09)

SoSe 2024	Proseminar: Lessings Dramen Proseminar: Literatur des Naturalismus Hauptseminar: Gottfried Benn: Gedichte, Prosa, Essays
WS 2023/24	Proseminar: Dramen des Sturm und Drang Proseminar: Literatur des Expressionismus Hauptseminar: Erzählungen und Novellen des 19. Jahrhunderts
SoSe 2023	Proseminar: Dramen und Dramentheorie der Aufklärung Proseminar: Literatur der Vormärzzeit und der Revolutionen von 1848/49 Hauptseminar: Annette von Droste-Hülshoff: Politik, 'Biedermeierlichkeit' und Religion
WS 2022/23	Proseminar: Erzählungen der Moderne Proseminar: Literatur und Kriminalität von Schiller bis Fontane Hauptseminar: Der junge Goethe
SoSe 2022	Proseminar: Der vorklassische Schiller Hauptseminar: Liebe, Politik, Natur: Lyrik zwischen Romantik und 48er Revolution Hauptseminar: Kneipe, Kunst und Kosmiker: Literatur und Kultur der Münchner Moderne
WS 2021/22	Proseminar: Wende, Werte, Weltmeister: Erzählen in und von der Berliner Republik 1990–2000. Proseminar: Regelbruch, Außenseiter und Geniekult. Das Drama im Sturm und Drang Hauptseminar: Literatur der Wiener Moderne
SoSe 2021	Proseminar: Rasende Reporter, Revuen und Romane: Erzählen in der Weimarer Republik (1918–1933) Forschungs- und Examenskolloquium Hauptseminar: Polemiker, Satiriker und Anti-Romantiker: Heinrich Heine im Kontext seiner Zeit
WS 2020/21	Vorlesung: Das deutsche Drama im 18. Jahrhundert (Aufklärung) Proseminar: Politik und Kampf, Rückzug und Ästhetik: Literatur der Vormärzzeit Proseminar: Literatur des Naturalismus Hauptseminar (3st.): Das deutsche Drama im 18. Jahrhundert (Aufklärung) Hauptseminar (3st.): Literatur und Kriminalität: Kriminalerzählungen von Friedrich Schiller bis Theodor Storm

Lehrveranstaltungen
PD Dr. Bernhard Walcher

SoSe 2020	Proseminar: Der vorklassische Schiller Proseminar: „Wozu, wogegen, wofür?“ Programmatische Schriften der literarischen Avantgarden um 1900 Hauptseminar: Weltkriegsende, Krisenbewältigung und Europa-Ideen in der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur (1945–1960)
WS 2019/20	Vorlesung: Intermediale Allianzen: Literatur und Bildende Kunst von der Aufklärung bis zur Moderne Hauptseminar: Dichtung und Anthropologie, Literatur und Weltanschauung in der Moderne Proseminar: Erzählte Kulturgeschichte. Gesellschaft, Wissen und Kunst bei Theodor Fontane
SoSe 2019	Hauptseminar: Bertolt Brecht: Ausgewählte Werke Proseminar: Liebe, Politik, Natur: Lyrik zwischen Romantik und 48er Revolution Proseminar: Literatur und Kunst des Expressionismus
WS 2018/19	Proseminar: Der junge Goethe Proseminar: Erzählungen der Moderne
SoSe 2018	Proseminar: Das Drama in der Aufklärung Proseminar: Prosa der Gegenwartsliteratur: Die 1970er Jahre
WS 2017/18	Proseminar: Literatur und Kriminalität: Kriminalerzählungen von Schiller bis Fontane Proseminar: Gottfried Benn. Ausgewählte Werke: Gedichte und Prosa
SoSe 2017	Proseminar: Literatur der Wiener Moderne Proseminar: Friedrich Schiller: Frühe Dramen und Schriften
WS 2016/17	Proseminar: Zwischen Anakreontik und Sturm und Drang: Werke des jungen Goethe Proseminar: Literatur des Naturalismus
SoSe 2016	Proseminar: Romane und Erzählungen der Gegenwartsliteratur: Die 1990er Jahre Proseminar: Lessing: Dramen
WS 2015/216	Proseminar: Heinrich Heine: Ausgewählte Werke Proseminar: Prosa aus der Zeit der Weimarer Republik
SoSe 2015	Proseminar: Erzählen in der Gegenwartsliteratur: Die 1970er Jahre Proseminar: Lessing: Dramen
WS 2015/16	Proseminar: Heinrich Heine: Ausgewählter Werke Proseminar: Prosa aus der Zeit der Weimarer Republik

Lehrveranstaltungen
PD Dr. Bernhard Walcher

SoSe 2015	Proseminar: Erzählungen und Romane der Gegenwartsliteratur: Die 1970er Jahre Proseminar: Friedrich Schiller: Dramen
WS 2014/15	Proseminar: Der junge Goethe Proseminar: Erzählungen der Moderne
SoSe 2014	Proseminar: Erzählungen und Romane der Gegenwartsliteratur III: Die 1990er Jahre Proseminar: Gotthold Ephraim Lessing: Dramen
WS 2013/14	Proseminar: Goethe und Schiller: Klassische Dramen Proseminar: Literatur und Bildende Kunst im 20. Jahrhundert
SoSe 2013	Proseminar: Zwischen Anakreontik, Empfindsamkeit und Sturm und Drang: Der junge Goethe Proseminar: Literatur und Bildende Kunst in der Moderne
WS 2012/13	Proseminar: Literatur der Romantik Proseminar: Gottfried Benn: Gedichte und Prosatexte
SoSe 2012	Proseminar: Gotthold Ephraim Lessing: Dramen Proseminar: Prosa der Weimarer Republik
WS 2011/12	Proseminar: Erzählungen und Romane der Gegenwartsliteratur II: Die 1980er Jahre Proseminar: Literatur und Bildende Kunst in der Moderne
SoSe 2011	Proseminar: Erzählungen und Romane der Gegenwartsliteratur I: Die 1970er Jahre Proseminar: Literatur des Vormärz
WS 2010/11	Proseminar: Erzählungen des Realismus Proseminar: Literatur des Naturalismus
SoSe 2010	Proseminar: Günter Grass: Die Blechtrommel Proseminar: Literatur der Wiener Moderne
WS 2009/10	Proseminar: Heinrich Heine und das Versepos im 19. Jahrhundert Proseminar: Literatur des Expressionismus
SoSe 2009	Proseminar: Lessing und die Komödie der Aufklärung Proseminar: Balladen von Bürger bis Fontane
WS 2008/09	Proseminar: Franz Grillparzer: Dramen