

**11:15 Uhr** KAFFEPAUSE

**11:45 Uhr** 

**Ambivalenzen –**

**Ethnische Identifikationen bei Thomas Mann**

Wie vielschichtig und zum Teil widersprüchlich Thomas Mann sich einerseits selbst biografisch identifizierte und andererseits von außen wahrgenommen wurde, diskutieren PD Dr. Irmtraud Hnilica, Dr. Veronika Fuechtner und Prof. Dr. Kai Sina.

**MODERATION:** Sandra Kegel (FAZ)

**13:00 Uhr** MITTAGSPAUSE

**14:00 Uhr** MITGLIEDERVERSAMMLUNG

**Junges Forum Thomas Mann**

**15:00 Uhr** MITGLIEDERVERSAMMLUNG

**Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft**

**16:30 Uhr** KAFFEPAUSE

**20:00 Uhr**

*Ort: Kolosseum zu Lübeck*

**ZEITSPRUNGE – STANDPUNKTE**

Das Format will literarische Texte der Manns mit aktuellen Debatten der Gegenwart verknüpfen.

Unter dem Titel „*Fabeln, Wahnbilder, Hirngespinnste – Verschwörungserzählungen und ihre Gefahr für die Demokratie*“ geht es in Bezug auf den *Doktor Faustus* um die Gefahren von Verschwörungserzählungen für das politische wie gesellschaftliche Miteinander.

**MODERATION:** Dr. Tim Lörke

**LESUNG:** Michael Fuchs (Theater Lübeck)

**SONNTAG, 08.06.2025**

*Ort: Kolosseum zu Lübeck*

**10:00 Uhr** 

**EINFÜHRUNG: Thomas Mann und die Demokratie**

Thomas Mann war Zeuge der großen Zeitenwenden des 20. Jahrhunderts. Seine Entwicklung vom reichstreuen Konservativen zum Vernunftrepublikaner bis hin zum überzeugten Demokraten ist ohne diese historische Prägung nicht denkbar.

Prof. Dr. Tobias Boes (University of Notre Dame, USA)

**10:15 Uhr** 

**Thomas Mann – Der Repräsentant des anderen Deutschlands**

Ausgehend von Thomas Manns berühmt gewordenem Satz „Wo ich bin, ist Deutschland“ aus einem Interview bei seiner Ankunft im amerikanischen Exil untersucht der Vortrag Manns Rolle als Repräsentant eines anderen Deutschlands.

Dr. Caren Heuer (Lübeck)

**11:00 Uhr** 

**Thomas Mann im Film: Dokufiktionale Inszenierungsstrategien im 21. Jahrhundert**

Am Beispiel von Heinrich Breloers einflussreicher Biopic-Serie „Die Manns. Ein Jahrhundertroman“ (2001) und André Schäfers aktueller Filmcollage „Bekenntnisse des Hochstaplers Thomas Mann“ (2024) untersucht der Vortrag, wie Thomas Mann als Filmfigur zwischen Dichtung und Wahrheit sowie Selbst- und Fremdzuschreibungen medial imaginiert wird und als öffentliche Figur in die Gegenwart hineinwirkt.

Prof. Dr. Stephanie Catani (Würzburg)

**11:45 Uhr** KAFFEPAUSE

**12:15 Uhr** 

**Aktuelle Zugänge zu Thomas Mann**

Auf dem Podium stellen Forschende, die jüngst zu Thomas Mann veröffentlicht haben, ihre Bücher vor und diskutieren Manns Wirkmächtigkeit in der aktuellen Forschung und dem gesellschaftlichen Geschehen.

**MODERATION:** Dr. Caren Heuer (Lübeck)

**13:30 Uhr** 

**VERABSCHIEDUNG**

Prof. Dr. Hans Wißkirchen (Lübeck),

Präsident der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft

**15:00 Uhr**

*Ort: Museumsquartier St. Annen*

**AUSSTELLUNGSFÜHRUNG I**

**„Meine Zeit. Thomas Mann und die Demokratie“**

Anmeldung erforderlich

**16:00 Uhr**

*Ort: Museumsquartier St. Annen*

**AUSSTELLUNGSFÜHRUNG II**

**„Meine Zeit. Thomas Mann und die Demokratie“**

Anmeldung erforderlich



Programmpunkte werden im kostenpflichtigen Livestream übertragen. Mehr Informationen: [www.thomas-mann-gesellschaft.de](http://www.thomas-mann-gesellschaft.de)

**KARTEN**

**Mitglieder:** gesamt 58 €, Tagesticket 27 €, Stream 25 €

**Nichtmitglieder:** gesamt 82 €, Tagesticket 38 €, Stream 34 €

**Studierende:** gesamt 35 €, Tagesticket 14 €, Stream 11 €

**BITTE BEZAHLEN SIE**

per Überweisung bis 04.05.2025 auf das Konto

Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft

**IBAN:** DE10 2307 0700 0880 2449 00

**BIC:** DEUTDEDB237

**ADRESSEN**

Kolosseum zu Lübeck, Kronsfordter Allee 25, 23560 Lübeck

Museumsshop Buddenbrooks am Markt,

Markt 15, 23552 Lübeck

St.-Aegidien-Kirche, Aegidienkirchhof 1-3, 23552 Lübeck

Theater Lübeck, Beckergrube 16, 23552 Lübeck

Museumsquartier St. Annen, St. Annen-Straße 15,

23552 Lübeck

**150 JAHRE THOMAS MANN –  
Grenzgänge und Verwandlungen**

**Internationale Thomas Mann-Tagung 2025  
05. – 08.06.2025**

Thomas Manns Leben war stark geprägt durch die politischen Ereignisse der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Welterfolg und Emigration machten ihn zum Kosmopoliten und Vielreisenden.

Die internationale Tagung der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft widmet sich im Jubiläumsjahr sowohl Manns Entwicklung vom reichstreuen Konservativen zum überzeugten Demokraten als auch seiner internationalen Identität. Die Tagung diskutiert aber auch, gemeinsam mit dem Netzwerk Thomas Mann International und Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern aus der ganzen Welt, Gegenwart und Zukunft der Forschung sowie Thomas Manns bis heute gültige Wirkmächtigkeit.

**ANMELDUNG UND WEITERE INFORMATIONEN:**

[www.thomas-mann-gesellschaft.de](http://www.thomas-mann-gesellschaft.de)

**Anmeldeschluss: 04.05.2025**

Titelfoto © ETH-Bibliothek Zürich, Thomas-Mann-Archiv /  
Fotograf: Unbekannt / TMA\_0503

Gefördert und unterstützt von

**Friedrich Bluhme und  
Else Jepsen-Stiftung**

**POSSEHL  
Stiftung**



**MANN  
2025**  
150 Jahre  
Thomas Mann



**TMG**  
**THOMAS MANN  
GESELLSCHAFT**



**150 JAHRE THOMAS MANN –  
Grenzgänge und Verwandlungen**

**Internationale Thomas Mann-Tagung 2025  
05. – 08.06.2025**

Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft Sitz Lübeck e.V.  
in Zusammenarbeit mit dem Buddenbrookhaus /  
Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum

## DONNERSTAG, 05.06.2025

Ort: Kolosseum zu Lübeck

### 14:00 Uhr

#### BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG:

##### Thomas Mann - Ein internationaler Autor

Lange wurde Thomas Mann nur als repräsentativer deutscher Nationalschriftsteller gesehen. Aber er ist mehr. Die Sektion beleuchtet ihn als einen internationalen Autor. Zum einen durch das Netzwerk der Thomas Mann-Häuser und zum anderen durch Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus vier Kontinenten, die über seine Wirkung und Bedeutung sprechen.

Prof. Dr. Hans Wißkirchen (Lübeck),

Präsident der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft

### 14:30 Uhr

#### EINFÜHRUNGSVORTRAG

Warum lesen wir Thomas Mann im 150. Jahr nach seiner Geburt immer noch? Dieser Frage geht der Vortrag mit einer persönlichen Perspektive auf den Autor und seine Werke nach.

### 15:00 Uhr

#### Thomas Mann International – Das Netzwerk stellt sich vor

2023 hat sich der Verein „Thomas Mann International“ gegründet, ein Netzwerk der Mann-Orte weltweit:

Buddenbrookhaus Lübeck, Monacensia im Hildebrandhaus, München, Thomas Mann Kulturzentrum Nida (Litauen), Thomas Mann Archiv der ETH Zürich (Schweiz), Thomas Mann House, Los Angeles (USA). Stellvertretend für jede Institution wird eine Person aus dem Kulturbereich auf dem Podium sprechen.

### 16:30 Uhr KAFFEPAUSE

## 17:00 Uhr

### Thomas Mann auf allen Kontinenten

Wie gestaltet sich der internationale Blick auf die aktuelle Thomas Mann-Forschung? Wie hat sie sich in den letzten Jahrzehnten entwickelt? Gibt es auf unterschiedlichen Kontinenten verschiedene Forschungsschwerpunkte und -ansätze?

Eingeladen darüber zu diskutieren sind Prof. Dr. Elisabeth Galvan (Italien), Dr. James O'rao (Kenia), Prof. Dr. Yasumasa Oguro (Japan) und Prof. Dr. Paulo Soethe (Brasilien)

## 19:30 Uhr

Ort: Museumsshop Buddenbrooks am Markt

### Eine Geburtstagsfeier für Thomas Mann

Am Museumsshop „Buddenbrooks am Markt“ lädt die Thomas Mann-Gesellschaft zur Geburtstagsfeier ein.

Gemeinsam mit Ihnen stoßen wir bei Wein und kleinen Köstlichkeiten auf den 150. Geburtstag Thomas Manns an.

## FREITAG, 06.06.2025

Ort: Kolosseum zu Lübeck

### 10:00 Uhr

#### EINFÜHRUNG: Literarische Grenzgänge

Prof. Dr. Friedhelm Marx (Bamberg)

### 10:15 Uhr

#### Literarische Reisenarrative

Das Thema Reisen spielt sowohl in Thomas Manns Leben als auch in seinen Werken eine große Rolle. In dieser Sektion werden exemplarisch Reisepassagen aus dem Werk Thomas Manns in Kurzvorträgen vorgestellt und aus wissenschaftlicher Perspektive beleuchtet.

**LESUNG:** Nina-Mecédes Rühl (Theater Lübeck)

*Das Eisenbahnunglück*, Prof. Dr. Alexander Honold (Basel)

*Pariser Rechenschaft*, Prof. Dr. Barbara Beßlich (Heidelberg)

### 11:15 Uhr KAFFEPAUSE

*Joseph und seine Brüder*, Prof. Dr. Matthias Löwe (Jena)

*Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull*,

Dr. Birte Lipinski (Oldenburg)

### 12:45 Uhr MITTAGSPAUSE

#### LEKTÜRE-WORKSHOPS & LITERARISCHER SPAZIERGANG

Moderierte Diskussionen für interessierte Leserinnen und Leser oder ein Literarischer Stadtspaziergang, 90 Minuten. Begrenzte Platzzahl, eine verbindliche Anmeldung vorab ist erforderlich. Der Ort wird rechtzeitig bekannt gegeben.

## 13:45 Uhr

• **Thomas Manns *Pariser Rechenschaft* (1926).**

**Deutsch-französischer Grenzgang -**

**Europäische Gespräche - Essayistische Experimente**

mit Prof. Dr. Barbara Beßlich (Heidelberg)

• **„Hüte dich, darüber zu entscheiden!“**

**Wahrheit, Betrug und Fiktion im Felix Krull-Roman**

mit Dr. Birte Lipinski (Oldenburg)

• **„Wie die Herzen der Dichter sogleich in Flammen standen, als jetzt Krieg wurde!“ –**

**Thomas Mann und der Erste Weltkrieg**

mit Nils Louen (Kiel)

• **Aufstand der Vernunft:**

**Freiheit in der Essayistik Thomas Manns der 1930er Jahre**

mit Marie Limbourg (Lübeck) und Roman Seebeck (Münster)

• **„Nach Haus, was heißt das überhaupt?“ –**

**Meerfahrt mit Thomas Mann**

mit Oliver Fischer (Hamburg)

• **LITERARISCHER SPAZIERGANG:**

**„Auf den Spuren Thomas Manns durch Lübeck“**

## 16:00 Uhr

Ort: St.-Aegidien-Kirche

### FESTAKT I: „150 Jahre Thomas Mann“

In einem großen, zweiteiligen Festakt begeht das Buddenbrookhaus Thomas Manns 150. Geburtstag und eröffnet zugleich die Sonderausstellung „*Meine Zeit*. Thomas Mann und die Demokratie“. Als Festrednerin und Festredner geladen sind Bundespräsident Dr. Frank-Walter Steinmeier, Ministerpräsident Daniel Günther und die Menschenrechtsaktivistin Düzen Tekkal. Im Anschluss besteht bis 22 Uhr die Möglichkeit zum kostenfreien Ausstellungsbesuch im Museumsquartier St. Annen.

*Gesonderte Anmeldung zum FESTAKT TEIL I erforderlich,*

*dies ist voraussichtlich ab April möglich. Bitte informieren*

*Sie sich direkt auf der Tagungswebsite.*

## 19:00 Uhr

Ort: Theater Lübeck

### FESTAKT II: „Das Konzert seines Lebens“

Musik spielte sowohl im privaten Leben Thomas Manns als auch auf unterschiedliche Art und Weise in seinem Werk eine bedeutende Rolle. Das Theater Lübeck hat eine Auswahl von Manns Lieblingswerken zusammengetragen. Werke von Richard Wagner über Arnold Schönberg bis Gustav Mahler. Frido Mann spricht einleitend zum Demokratieverständnis Thomas Manns.

*Die Tickets für das Konzert erhalten Sie in Kürze*

*direkt beim Theater Lübeck.*

## SAMSTAG, 07.06.2025

Ort: Kolosseum zu Lübeck

### 10:00 Uhr

#### EINFÜHRUNG: Thomas Mann –

##### Ein Mensch mit internationaler Geschichte

Die internationale Identität von Thomas Mann ergibt sich zum einen aus der brasilianischen Abstammung und Einwanderungserfahrung seiner Mutter und zum anderen durch die erzwungene Emigration. Die eigene Migrationserfahrung hat Thomas Mann jedoch nicht umfassend gefeilt vor eigenen stereotypen Vorurteilen. PD Dr. Irmtraud Hnilica (FernUniversität Hagen)

### 10:15 Uhr

#### Thomas Mann und der Zionismus

Thomas Manns vielseitiges politisches Engagement spiegelt sich in der Debatte um den Zionismus wie in einem Brennglas. Bereits in den Zwanzigerjahren war er Mitglied in einem prozionistischen Unterstützerverein. Nach dem Zweiten Weltkrieg setzte er sich mit Nachdruck für die Gründung eines jüdischen Staates ein, der den Überlebenden der Shoah – deren Schrecken und Ausmaß Thomas Mann als einer der ersten Intellektuellen vor aller Welt benannt hatte –, eine sichere Heimstätte bieten sollte. Prof. Dr. Kai Sina (Münster)

### 10:45 Uhr

#### Thomas Mann und der Kolonialismus

Thomas Manns Familiengeschichte ist eng mit der Geschichte des Kolonialismus und der Sklaverei verbunden. Seine Werke reflektieren diese Verbindung in ihrer Spannung zwischen Affirmation and Analyse von Exotisierung und Rassismus. Können wir Thomas Mann, den Deutsch-Brasilianer, vor dem Hintergrund aktueller Identitätspolitischer Fragen neu lesen?

Dr. Veronika Fuechtner (Dartmouth College, USA)